

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA MATERIA DE HISTORIA DE MICHOACÁN

OBJETIVOS:

- 1.- Se pretende satisfacer la necesidad que tiene el alumno por conocer su origen y su cultura
- 2.- Fomentar su identidad con la historia regional.
- 3.- Dejar de manifiesto el papel que Michoacán ha desempeñado en los diferentes movimientos sociales.

PRIMERA UNIDAD

18 Horas

I.- Michoacán Prehispánico.

- 1.- Ubicación geográfica: Sinaloa, Jalisco, Nayarit, Colima, Guerrero, Michoacán.
- 2.- Primeros pobladores: Chupícuaro, Lopeño.
- 3.- Invasiones
 - a) Teotihuacan - asentamientos.
 - b) Tolteca y su influencia.
- 4.- Orígenes de los tarascos.
- 5.- Pretarascos y sus asentamientos.
- 6.- Las tumbas de tiro y bóveda. Ecuador, Nayarit, Colima, Jalisco, Michoacán.
- 7.- La formación del imperio (Tariácuri).
- 8.- La expansión de los tarascos y su influencia en los pueblos dominados.
- 9.- Intentos de invasión Azteca al imperio Tarasco.
- 10.- Organización política de los Tarascos.
- 11.- La economía.
 - a) Caza.
 - b) Pesca.
 - c) Agricultura.
 - d) Artesanía.
 - e) Metalurgia.
- 12.- Religión (dioses, centros religiosos, cosmovisión).
- 13.- Lengua (su origen).
- 14.- Arte; música, danza.
- 15.- Calendario.
- 16.- Instituciones sociales (derecho, educación, familia).

SEGUNDA UNIDAD

18 Horas

II.- La colonia.

17.- Primera expediciones españolas a Michoacán.

- a) Cristóbal de Olid 1522.
- b) Nuño de Guzmán 1530.

18.- Organización Política.

- a) Audiencia.
- b) Provincias - Gobernadores
Corregidores - Indígenas
Alcaldes - Españoles
- c) República de Indios (autoridades indígenas).

19.- La conquista espiritual de Michoacán.

- a) Primeros evangelizadores.
- b) Vasco de Quiroga y su obra (pueblos hospitales)

20.- La creación de la Diócesis de Michoacán.

21.- Estratificación social.

- a) Clases sociales.

22.- Organización económica.

- a) Comunidad indígena.
- b) La hacienda.
- c) El comercio.
- d) La minería.
- e) El obraje.
- f) El taller artesanal.

23.- La cultura en Michoacán durante la colonia.

- a) La educación.
- b) El arte.

TERCERA UNIDAD

10 Horas

III.- Michoacán en la Independencia.

- 24.- Causas de la revolución de Independencia.
- 25.- Ideas liberales en Michoacán y sus representantes.
- 26.- El colegio de San Nicolás cuna de la Independencia.
- 27.- El decreto de la abolición de la esclavitud en Valladolid.
- 28.- La conquista de Apatzingán de 1814.

CUARTA UNIDAD

18 Horas

IV.- Michoacán en el México Independiente.

- 29.- Creación del Estado de Michoacán.
- 30.- El centralismo en Michoacán y su división departamental.
- 31.- Política antiagraria de los gobiernos independientes en contra de las comunidades indígenas.
- 32.- La reforma en Michoacán.
- 33.- La intervención francesa en Michoacán.
- 34.- La etapa porfirista (inversiones).
- 35.- La revolución en Michoacán (Batallón matamoros).
- 36.- La reforma Agraria S. XX.
- 37.- La obra educativa del gobierno post-revolucionario constitucionalista (Universidad Michoacana).
- 38.- El desarrollo económico social en Michoacán post-revolucionario.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Carr E.H. Introducción a la Estética, México, fondo de cultura, 5ª. edición, 1978, 194 pp.
- 2.-Kenneth, Clark. Civilización Madrid, editorial Alianza, 1979, 504 pp.
- 3.-Croce, Benedetto, Breviarios de estética, Madrid, Edit.. Espasa- Calpe, S.A.; 1967, 137 pp.
- 4.-Álvarez, A. Villar, Filosofía del arte, Madrid, Ediciones Morata 1962, 142 pp.
- 5.-Rafols, J.F. El Renacimiento en Italia, Barcelona, Edit.. Ramón Sopena, S.A.: 1967, 222 pp.
- 6.-Fradera, R. Atlas de los Estilos Artísticos, Barcelona, Edit.. Jovers, S.A.
- 7.-Mac Gregor, Luis, el Plateresco en México, 1954, 45 pp.
- 8.-Lozano, José Manuel, Historia del Arte, México, la edición, 1991, 603 pp.